

TENORY.

„Echu”-Krakowskiemu.

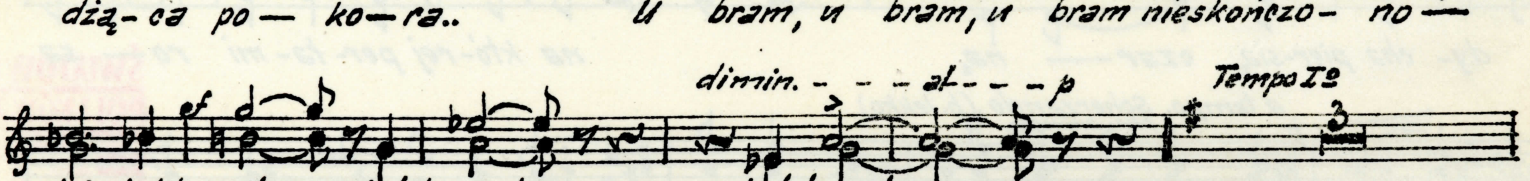
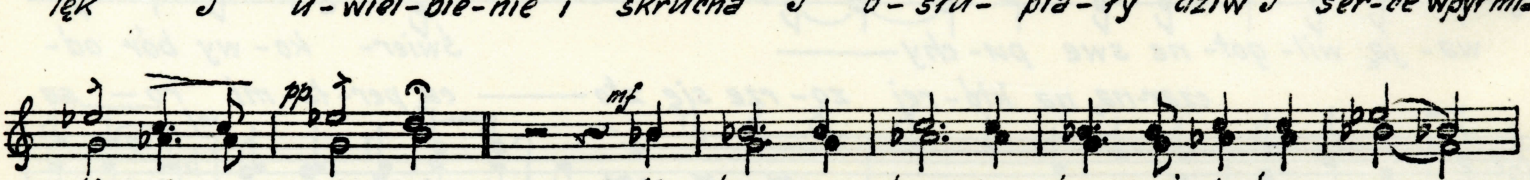
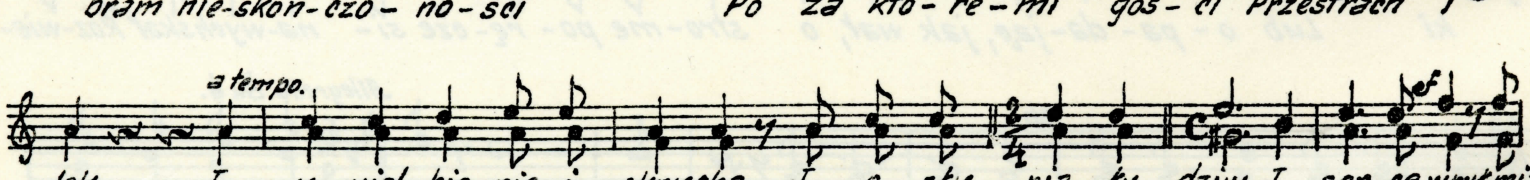
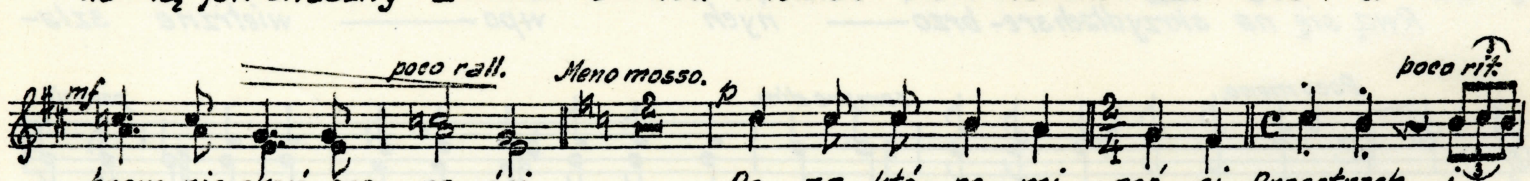
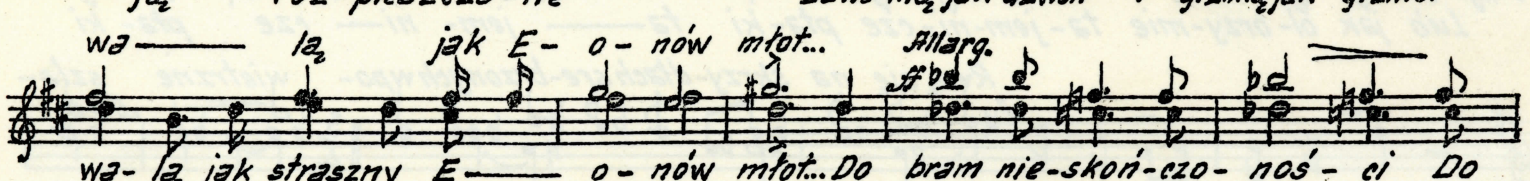
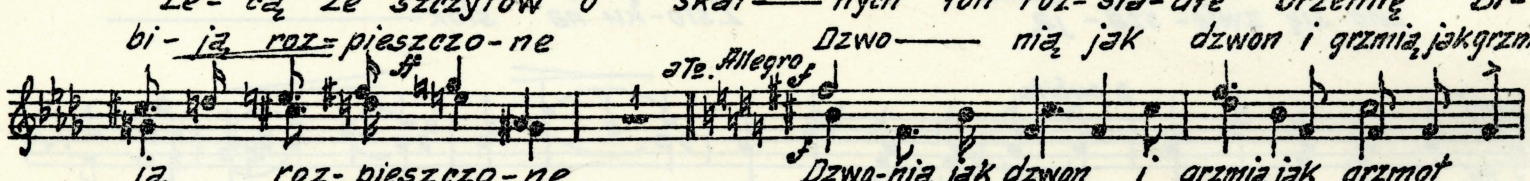
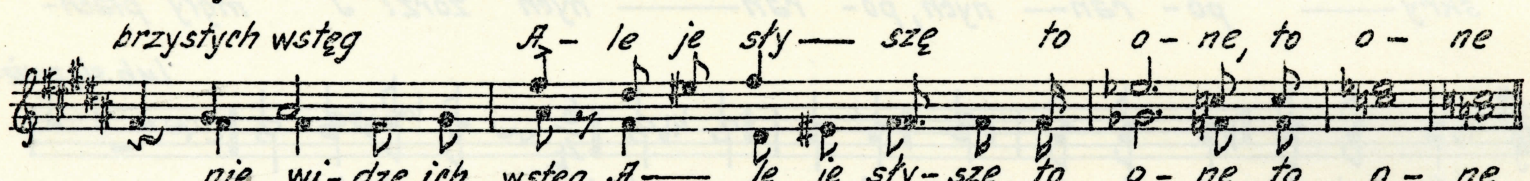
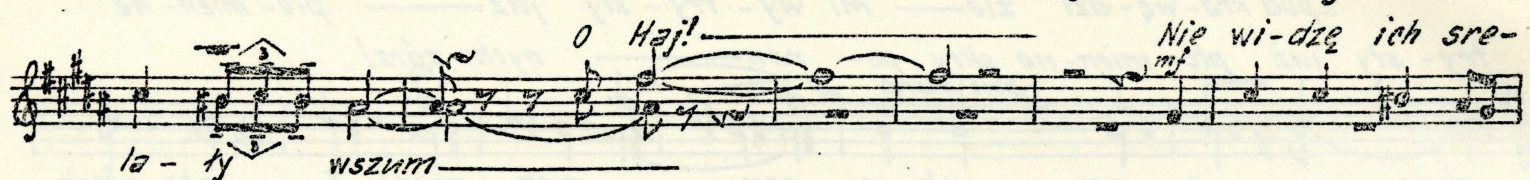
„W Turniach”

słowa Jana Kasprowicza.

muz. Henryk Opieński.

Quasi Allegro.

mp Zpod kra- wę- dzi zie- mi wy-
Zpod kra- wę- dzi zie- mi wy- try- sty już- pło- mien- ne
try- sty już pło- mien- ne skry po- ran- nych zór- z!
poco allarg. skry- po- ran- nych, po- ran- nych zór- z! J mgły płach-
Lub się zwie-
ta- mi się kła- dą bia- te- mi po re- glach po zie- lo- nych
sza- ją jak prze- dza pa- je- cza- Zsto- ku na stok
Lub się zwie- sza- ją Zsto- ku na stok
mf *p subito.* Lub jak ol- brzy- mie ta- jem- ni- cze pta- ki ta- jem- ni- cze pta- ki
Rwą się na skrzy- dła- ch sre- brzo- nych wpo- wietrzne szła-
Rwą się na skrzy- dła- ch sre- brzo- nych wpo- wietrzne szła-
Poco meno. *sempre dim.* *poco rit.* ki Lub o- pa- da- ją, jak wał, o stro- me po- rę- cze si- na- wychwał Roz- wie-
Allegretto d=1. wa- ją wil- got- ne swe pu- chy- świer- ko- wy bór od-
czar- na- na któ- rej zo- rze się zło- cą per- ta- mi ro- sa
dy- cha pier- sią czar- na- na któ- rej per- ta- mi ro- sa
a tempo. Scherzando (b. lekko) *piu animato.* Iśni- Lek- kie ze- fi- ry wie- ją i pty- nie pty- nie pty- nie jak



mf Po-śród przestra-chu i lę-ku od
 kto-rych je-ży się włoś! *poco meno mosso.* o-ko za-cho-dzi mgłami *L'istesso tempo. sempre p.* Nad przepa-
 ścia-mi zrę-ka wrę-ku wpa-trzo-nym w śmierci o-bli-cze — Za-da-wać
poco a poco cresc. al Fine. śmier-ci kłam — Zrąk ży-cia roz-kosz pie! — J żyć!
rall. fff J żyć! — J żyć! — J żyć! —

Pieśń myśliwska. Słowa A. Mickiewicza.

Henryk Opieński.

Szybko.

mf Śród o-pok i ja-rów J klo-nów i gło-gów Przy dźwiękach o-ga-rów J
 rusznie i ro-gów Na ko-niu co wena-le so-ko-li ma lot J
 zbro-nią co wstrza-le hucz-niej-sza niż grzmot *grzmot* Da-lej-że, da-lej-że ztro-pu wtrop *hop,*
hop- Da-lej-że, da-lej-że ztro-pu wtrop *hop, hop-*
 we-so-ty jak dziecko we-so-ty zdradziecko bój za-czał my-śli-wy czy